समझदारीबाट बॉंच्नेछ सागर

 आलेख : सहिष्ठा

 अनुवादक: सुमन गजमेर

पात्र परिचय

१. फातिमा (१२-१३ वर्षकी छोरी)

२. गोविन्द (११-१२ वर्षको छोरा)

३. सीता नामक डल्फिन (महिला स्वर)

४. गोला नामक सेलफिश (पुरूष स्वर)

५. नैन्सी (युवती)

६. उद्घोषक

प्रकरणको सारांश

भारतको तटीय क्षेत्रमा बस्ने मछुवाराहरूका दुईजना नानी फातिमा र गोविन्द एउटा साहसिक र रोमाञ्चक यात्रामा निस्कन्छन्‌| यी नानीहरूसित छन् उनीहरूको अद्वितीय साथी...डाल्फिन र सेलफिश| मानिसहरूले नबुझ्दा र धेरै प्राकृतिक कारणहरूले कस्तो प्रकारले महासागरहरू र त्यसको पारिस्थितिक तन्त्रलाई नोक्सान पुर्‍याइरेहका छ भन्ने कुरा यिनीहरूले यस यात्रामा बुझ्न सके| यी नानीहरूले यो पनि बुझ्ने कोशिश गरे कि समुद्रको यस बर्बादीलाई आखिर कसरी रोक्न सकिन्छ|

...सिग्नेचर ट्यून...

उद्घोषक : रेडियो विज्ञान धारावाहिक चलि रहोस् जिन्दगीमा तपाईहरूलाई एकपल्ट फेरि स्वागत छ| पछिल्लो प्रकरणमा हामीले जान्यौ कि धरतीमा जीवनको लागि महासागरहरूको कति धेरै महत्व छ| आज हामी कुरा गर्नेछौं महासागरहरूको पारिस्थितिक तन्त्र र त्यसमा मानिसहरूको कारणले गर्दा आइरहेका बद्लावहरू बारे| त आउनुहोस् सीधा जाऊँ फातिमा र गोविन्द कहॉं जसले आफ्नो अनौठो समुद्री यात्रा शुरू गर्न लागेका छन्‌|

...सिग्नेचर ट्यून...

पहिलो दृश्य

(समुद्रको किनार/समुद्री लहरको आवाज)

फातिमा र गोविन्द (जादू देखाए जस्तो गरी): ऊँ फू मन्तर...ऊँ फू मन्तर|

फातिमा : (उत्साहित स्वरमा) अरे| हाम्रो जादूले त काम गर्‍यो| अब हामी मानव माछा बनिसक्यौं| हामीसित पानीमा बस्नको लागि सबै कुरा छ| गिल्स पनि छ अनि पखेटा पनि|

गोविन्द : (अचम्भ मान्दै): मलाई त विश्‍वास नै लागेको छैन कि यो सबै सॉंच्चै भइरहेको छ| अब हामी यो सुन्दर समुद्रभित्र गएर यसलाई देख्न सक्छौं| बस्, डर यस कुराको छ कि कुनै ठूलो माछाले हामीलाई भोजन पो बनाउने हो कि| (हल्का हॉंसो)

गोला : (हॉंस्दै) तिम्रो मतलब शिकारी माछाहरू? तिमी त्यसको चिन्ता पटक्कै नगर| म र सीता तिम्रो वरीपरी रहेर तिम्रो सुरक्षा गर्नेछौं| आखिर समुद्र पनि त हाम्रो साथी नै हो| हैन त? हामी सबै तिमीहरूको ख्याल राख्नेछौं| जाऊँ, अब पौड़िन शुरू गरौं|

सीता : (हॉंस्दै) मलाई पनि तिमीहरूले कति राम्रो नाम दिेएको छौ| राम्रो लाग्यो|

गोविन्द : (उत्साहित स्वरमा) वास्तवमा यो सबको श्रेय फातिमालाई जान्छ| डाल्फिन समुद्री स्तनधारी हुँदछ अनि यसलाई सीटेसियन पनि भनिन्छ| यसैबाट बनिएको हो तपाईको नाम सीता|

फातिमा : धन्यवाद गोविन्द| अनि प्यारो सेलफिश, सायद तिमीलाई थाहा छैन होला कि तिम्रो नाम पनि गोविन्दले राखेको हो| तिम्रो ढाड़मा जुन यो पखेटा छ, त्यो नरियलको पातसित मिल्दो-जुल्दो छ| हाम्रो यहॉं कहीं-कहीं यसलाई नरियलको गोला पनि भनिन्छ| बस्, यसैबाट तिम्रो नाम बस्यो गोला|

गोला: तिमी दुई नानीहरू त एकदमै बुझकी छौ| जाऊँ अहिले पानीभित्र पसौं|

(नानीहरू खुशीले कराएको आवाज/पानीमा पौड़ीएको आवाज)

उद्‌घोषक : यस प्रकारले फातिमा र गोविन्द दुई अद्वितीय साथीहरूको साथ सुन्दर समुद्रको यात्रामा निस्किए| सेलफिश गोला र इन्डो-पैसिफिक डाल्फिन सीताको यो जोड़ी एकदमै समझदार थिए| फातिमा र गोविन्दको माता-पिता भारतका पूर्वी तटमा रहने मछुवारा थिए| प्रत्येक दिन यी नानीहरू आफ्ना परिजनहरूलाई स-साना नावहरूमा माछा पक्‌ड़नको लागि जॉंदै गरेको देख्थे| उनीहरूको ह्रदयमा पनि समुद्रको यस अपार विस्तारलाई जान्ने इच्छा हुन्थ्यो| हुन त फातिमाको हजूर आमाले आफ्नो कथाहरूमा जब उनलाई क्रूर समुद्रको बारेमा बताएकी थिइन् त त्यसबेला उनी धेरै डराएकी पनि थिइन्‌| तर आजको कुरा बेग्लै छ| आज यी दुवै नानीहरूको खुशीको कुनै सीमा नै छैन|

(नानीहरू खुशीले चिच्चाएको आवाज)

फातिमा: अहो गोला...| आज हामी दुवै औधी खुशी छौं| हाम्रो धेरै अघिदेखिको यो इच्छा थियो कि हामी पनि माछाहरू जस्तै समुद्रमा जमेर पौड़ी खेलौं अनि यसको गहिराईमा गएर हेरौं| तिमी त समुद्रको सबैभन्दा तेज तैराक छौ| अनि तिमीले यहॉं धेरै कुरा देखेको पनि छौ होला| अनि सीता त सबैभन्दा बुद्धिमान जीवहरूमध्ये एउटा हो| जब हामीलाई यो जादुई ताकत र तिमीहरूसितबात गर्ने शक्ति प्राप्त भयो त हामीलाई सबैभन्दा महँगो वस्तु नै पाए जस्तो लाग्यो| म त आफ्नो खुशीको व्याख्यान नै गर्न सक्तिन|

गोविन्द: फातिमा, हामी चॉंड़ै फर्कनु पर्छ| केही दिन अघि बाबाले कुनै चक्रवातको चेतावनीको बारेमा पनि कुरा गर्नुहुँदै थियो| के थाहा, कतै...|

(बादल गर्जने र बिजुली चम्केको आवाज...तुफान...भारी वर्षा र समुद्री लहरको आवाज)

गोविन्द (डरले जोरसित चिच्चाउँदै): फातिमा|

फातिमा (डरले जोरसित चिच्चाउँदै): गोविन्द|

(बादलको गर्जन अनि लहरको आवाज)

गोला : (ठूलो स्वरमा) गोविन्द तिमी सीतासित बस| म फातिमालाई याद गर्छु| जब स्थिति सामान्य हुन्छ तब हामी यहीं भेट्‌नेछौं| सीता, तिमी गोविन्दलाई याद गर्नु है| उसलाई कुनै नोक्सान नपुगोस्‌|

सीता (जोरसित): ठीक छ...तिमी दुई पनि आफ्नो ख्याल राख्नु|

(बादलको गर्जन र लहरको आवाज निरन्तर आइरहेछ)

गोला: फातिमा, तिमी चिन्ता नगर| सीता र म हरेक स्थितिको सामना गर्न सक्षम छौं| तिमी र गोविन्द दुवै सुरक्षित छौ| जस्तो मौसम सामान्य हुनेछ, हामी तिमीहरूलाई फेरि तिम्रो घर पुर्‍याइदिने छौं|

फातिमा: ठीक छ गोला| मलाई थाहा छ कि जबसम्म तिमीहरू दुई हाम्रो साथ छौ, हामीलाई केही हुनेछैन| (केही धीमा स्वरमा) तर मलाई त अरूको पो चिन्ता भइरहेको छ| समुद्रको किनारमा धेरै मानिसहरू बस्छन् अनि उनीहरू भोजन र जीवन यापनको लागि समुद्रमाथि नै निर्भर छन्‌| सधैं यस्तो आपदा आइरहन्छ अनि यसबाट उनीहरूको जिन्दगीमा नराम्रो असर पर्दछ| अब त लाग्छ कि यस्तो स्थितिहरू एकदमै चॉंड़ो-चॉंड़ो आइरहेको छ|

गोला: तिमी ठीकै भन्दैछौ फातिमा| भारतमा मात्र लाखौं मानिसहरू आफ्नो जीवन यापनको लागि माछा पक्‌ड़िने काममा संलग्न छन्‌| यस बाहेक भारतको समुद्र तट कुनै न कुनै रूपमा देशको कुन जनसंख्याको तीस प्रतिशत मानिसहरूसित जोड़िएको छ|

फातिमा: गोला, तिमी र सीतालाई यति धेरै कुराहरू आखिर कसरी थाहा भएको ?

गोला: बस् त्यसै| आखिर मानिसहरूसित हाम्रो वास्ता त रही रहन्छ|

फातिमा : (गम्भीर स्वरमा) तिमीलाई थाहा छ? गाउँका बुज्रुक भन्ने गर्छन् कि हामीले समुद्रलाई दुखी बनाएका छौं| यसैले समुद्रले हामीलाई पहिलाको तुलनामा धेर सजाय दिइरहेको छ|

गोला: मतलब? के भन्छन् तिम्रो गाउँका बुज्रुक?आखिर तिमीहरूले यस्तो के गर्‍यौ कि समुद्र दुखी भयो?

फातिमा: उनी भन्ने गर्छन् कि समुद्रप्रति मानिसहरूको लापरवाही लगातार बढ़दै गइरहेको छ| समुद्रको अधिक मात्रामा दोहन भएको कारण नै समुद्र दुखी बनेको छ|

गोला: एकदम सही| आज समुद्रको अस्तित्व नै संकटमा छ| धेरै मानवीय कारणहरूले अनियमित जलवायु पैटर्न पनि देख्न पाइन्दैछ| यस्ता कारणलाई एन्थ्रोपोजेनिक अर्थात मानवजनित कारण भनिन्छ|

फातिमा (विस्तार-विस्तार दोहोराउँदै): एन्थ्रोपोजेनिक अर्थात मानवजनित कारण| यो त बड़ो जोरदार शब्द छ| तर मैले यो बुझ्न सकेको छुइन कि आखिर मानिसहरूको व्यवहार जलवायु पैटर्नको कारण कसरी बन्दैछ| जलवायुमा हाम्रो नियन्त्रण कसरी चल्छ|

गोला: म बताउँछु| पहिला यो बताऊ, के तिमीले ग्लोबल वर्मिङको विषयमा सुनेको छौ?

फातिमा: अवश्य सुनेको छु| मैले आफ्नो स्कूलमा सुनेको| हाम्रो टीचरले बताउनु भएको थियो कि वातावरणमा एकदमै धेरै कार्बन डाई अक्साइडको कारणले हाम्रो धरती तात्तिंदै गइरहेको छ| तर कार्बन डाईअक्साइड त पहिलादेखि नै वातावरणमा विद्यमान छ| र त्यसै पनि रूख-पातहरूलाई यसको आवश्यकता त पर्छ नै|

गोला: हो, हाम्रो वातावरणमा कार्बन डाईअक्साइड एउटा महत्वपूर्ण गैस हो| आफ्नो भोजन बनआउनको लागि यसलाई बोट-विरूवाको जरूरत पर्दछ| तर यसको साथै हामीले यो भूल्नू हुँदैन कि कार्बन डाईअक्साइड एउटा ग्रीन हाऊस गैस पनि हो|

फातिमा : (अचम्भ मान्दै): ग्रीन हाऊस गैस?जब हामी एउटा बोटनिकल गार्डनमा गएका थियौं तब हामीले त्यहॉं ग्रीन हाऊस गैस देखेका थियौं|

गोला: हो, यसले पनि ठीक त्यही सिद्धान्तमा काम गर्छ| तिमीले देखेको छौ होला कि ग्रीन हाऊसमा ऐना वा प्लास्टिकको भित्ताले घामलाई भित्र त जानदिन्छ तर भित्रको गर्मीलाई त्यसले बाहिर आउन दिंदैन| यसै कारण ग्रीन हाऊसको भित्रको तापमान बाहिरको तुलनामा धेर रहन्छ| कार्बन डाइअक्साइडलाई ग्रीन हाऊस गैस यस कारण भनिन्छ कि यसले पनि यस्तै प्रभाव पैदा गर्छ| कार्बन डाइअक्साइडको कारण धरतीको गर्मी वातावरणदेखि बाहिर जान पाउँदैन र यसकारण धरतीको तापमान बढ़दै जॉंदछ|

फातिमा: त्यसो भए...तिम्रोे मतलब कार्बन डाइअक्साइड धरतीको लागि राम्रो होइन|

गोला: होइन, मैले यसो त कहॉं भने र| कार्बन डाइअक्साइडको कारण नै पहिलेको एकदमै जाड़ोमा धरती जीवहरूको निम्ति बस्ने लायकको बनेको थियो| यस गैसले उष्मीय ऊर्जालाई रोकेर धरतीको तापमानलाई बस्ने लायकको बनाएको छ|

फातिमा : (असमञ्जसमा) मैले केही बुझिन गोला...| तिमी यो भन्न चॉंहदैछौ कि धरती तातिदैं जानु एउटा प्राकृतिक प्र्रक्रिया हो?

गोला: तिमी त एकदमै बुझकी छौ फातिमा| हो, मैले यही बुझाउन चाहिरहेको थिएँ कि धरतीको जलवायु त सधैं बद्ली रहन्छ| यो एउटा प्राकृतिक प्रक्रिया हो| तर हिजआज यस्तो भइरहेको छ कि मानिसहरूले यस प्रक्रियालाई केही ज्यादै तेज गरिदिएको छ|

फातिमा: कसरी?

गोला: वातावरणमा कार्बन डाईअक्साइडको उत्सर्जन अधिक भन्दा अधिक हुँदछ| ज्वालामुखी विस्फोट, जंगलको आगो र जीवहरूको श्‍वसन जस्ता प्रक्रियाहरूले वातावरणमा सधैं नै कार्बन डाइअक्साइड उत्सर्जन भइरहन्छ| तर वाहन र उद्योगहरूको लगातार बढ़दो संख्याले कार्बन डाईअक्साइडको स्तरमा भारी बढ़ोत्तरी गरिदिएको छ| जब-जब कोइला अनि जीवाश्म ईंधनलाई जलाइन्छ तब यसबाट कार्बन डाईअक्साइड निस्कन्छ| तिमीलाई यो जान्दा अचम्भ लाग्छ होला कि सन् १९७० देखि सन् २००४ को बीचमात्र वातावरणमा कार्बन डाईअक्साइडको मात्रामा अस्सी प्रतिशतको वृद्धि भएको छ|

फातिमा: अरे...यो त एकदमै ज्यादा भयो|

गोला: हो, तिमी अनुमान लगाउन सक्छौ कि यसबाट तापमानमा कति बढ़ोत्तरी भएको छ| पछिल्लो शताब्दीमा धरतीको तापमान लगभग ०.८ डिग्री सेंटीग्रेट बढ़ेको छ| हजार वर्ष अघिको तुलनामा यो सबैभन्दा धेर बढ़ोत्तरी हो| यो बढ़ेको तापमानको कारणले चक्रवातको घटनाहरूमा पनि वृद्धि भएको छ साथै त्यसको तीव्रता पनि| (समुद्री लहरको आवाज) अरे, फातिमा, हेर त हामी कहॉं आइपुग्यौं? यो त पाक स्ट्रेट, पाक जलडमरूमध्य हो|

उद्घोषक: फातिमा आफूलाई त्यस स्थानमा पाएर एकदमै रोमांचित छन् जसको बारेमा उनले केवल भूगोलको किताबमामात्र पढ़ेकी छन्‌| पाक स्ट्रेट अर्थात पाक जलडमरूमध्य भारत र श्रीलंकाबीचको समुद्र हो|

फातिमा : (खुशी हुँदै): वाह, कति सुन्दर|

गोला: फातिमा, खुशीमा आफ्नो ख्याल पनि राख्नु...अलिक जोगिएर| यो क्षेत्र हाम्रो देशको केही चिन्हित इलाकाहरूमध्ये एउटा हो जहॉं सबैभन्दा धेरै माछाहरू पाइन्छ| यहॉं मछुवाराहरूले फैलाएको जाललाई ध्यान दिनु| कतै तिमी पनि फंसलाऊ नी त्यो जालमा|

उद्घोषक: अनि त्यही समय एउटा ठूलो जाल फातिमाको नजिक आयो| फातिमाले एकदमै फुर्ती देखाउँदै त्यस जालमा फँस्नबाट बॉंचिन्‌| यो जाल उसको ठीक दाहिने तर्फ झरेको थियो|

(जाल झरेको आवाज)

फातिमा : (आर्श्‍चय मान्दै): ओह...यो कति ठूलो जाल रहेछ| बाबाले जुन जालको प्रयोग गर्नुहुन्छ यो जाल त त्यसको तुलनामा धेरै गुणा ठूलो छ| यहॉं यिनीहरू के पक्‌ड़िनु लागेका छन्?

गोला: माछा पकड़ने यो तरिकालाई बाटम ट्रलिंग नेट भनिन्छ| यसमा ती समुद्री माछाहरूलाई फँसाइन्छ जो समुद्रको एकदमै तल्लो भागमा बस्दछ| साधारणत यसको प्रयोगले झींगा पनि पकड़िन्छ|

फातिमा: यो जाल त एकदमै तेज चलिरहेको छ| हेर त, त्यसमा कति धेरै माछाहरू फँसेको छ| उ हेर, जालभित्र एउटा कछुवा पनि छ| यिनीहरूले फेरि कछुवालाई चैं किन पकड़ेको?

गोला: फातिमा, तिमी गाउँको ती बुज्रुकको कुरा याद गर जसले भनेका थिए कि समुद्रबाट हामी आवश्यकता भन्दा ज्यादै लिइरहेका छौं| उनको कुराको मतलब बुझ्दैछौ होइन? यी ठूल्ठूला जालले पनि त्यही काम गरिरहेको छ| यी जालहरूमा यस्ता समुद्री जीव र माछाहरू पनि फँस्दछ जसको शिकार नगर्नु पर्ने हो| यसमा माछाहरूको स-साना भुर्राहरू पनि सामेल छ अनि कछुवाहरू पनि| यस्ता जीवहरू र माछाहरूलाई मरेपछि यिनीहरूले फेरि समुद्रमा नै फ्यॉंकि दिन्छन् किनकि यसलाई बजारमा कसैले खरीद त गर्ने होइन| माछा पक्‌ड़ने यस तरिकामा जाललाई समुद्रको उपत्यकामा घिस्साएर चलाइन्छ| अनि यसको परिणाम यो हुन्छ कि धेरै जीव-जन्तुहरू बस्ने ठिकाना नष्ट हुँदछ| यो सम्पूर्ण नोक्सानको क्षतिपूर्ति पनि हुँदैन|

फातिमा : (रिसाउँदै): माछा पक्‌ड़ने यो नोक्सानदेयी तरिकाको अनुमति किन दिएको होला?

गोला: फातिमा, तिम्रो रीस जायज छ| तर एउटा माछा भएको नातामा म पनि त लाचार छु| यो हाम्रो घर हो तर यसलाई एकदमै नराम्रो प्रकारले खतम गरिंदैछ| तर मान्छेको नजरबाट हेर्‍यौं भने उनीहरूको लागि पनि सबैकुरा सजिलो छैन| धेरै मानिसहरू यिनै कामहरूले आफ्नो जीवन यापन गरिरहेका छन्‌| अनि यसमा प्रतिबन्ध लगाइए उनीहरूले धेरै कठिनाईहरूको सामना गर्नुपर्नेछ| तरै पनि सरकारले केही कदम उठाएको छ| जस्तो कि प्रजनन्‌को समय माछा पक्‌ड़िनुमा प्रतिबन्ध लगाइएको छ| यसका साथै धेरै ठाउँहरूको समुद्रलाई संरक्षित क्षेत्र बनाइएको छ|

फातिमा: समुद्री संरक्षित क्षेत्र...मैले अलिक बुझ्न सकिन|

गोला: वास्तवमा समुद्रका केही इलाकाहरूलाई अन्य क्षेत्रहरूको तुलनामा धेर संरक्षणको आवश्यकता हुँदछ| यी क्षेत्रहरूमा समुद्रको पारिस्थितिक तन्त्र अन्य ठाउँहरूको तुलनामा केही अनौठो हुँदछ| यस्ता समुद्री क्षेत्रहरूको सुरक्षाको लागि नै समुद्री संरक्षित क्षेत्र बनाइन्छ| यसलाई छोटकरीमा एमपीए पनि भनिन्छ| समुद्र र महासागरहरूमा यस्ता ठाउँहरूमा मानवीय गतिविधिहरूमा पूरा नियन्त्रण राखिन्छ| उदाहरणको लागि मन्नारको खाड़ीको समुद्री राष्ट्रीय उद्यान (चरीळपश छरींळेपरश्र झरीज्ञ) यो पार्क यहॉंदेखि एकदमै नजिक छ|

फातिमा : (आर्श्‍चय मान्दै): के भन्यौ?समुद्रमा राष्ट्रीय उद्यान?

गोला: हो...| जस्तै जमीनमा राष्ट्रीय उद्यान हुँदछ ठीक त्यस्तै समुद्री राष्ट्रीय उद्यानमा पनि मानवीय गतिविधिहरूमाथि नजर राखिन्छ| भारतमा एकतीस तटीय अथवा समुद्री संरक्षित क्षेत्र स्थापित गरिएको छ| अनि...वन्य जीव संरक्षण अधिनियमद्वारा पनि केही समुद्री जीवहरूलाई संरक्षणको परिधिमा राखिएको छ|

फातिमा: यो सब त एकदमै राम्रो कुरा हो|

गोला: फातिमा के भयो?आफ्नो यो नयॉं पखेटाको कारण तिमीले सायद पौड़नमा केही कठिनाई अनुभव गरिरहेकी छौ? केही कठिनाई भइरहेको छ भने तिमीले मलाई समातेर पौड़न सक्छौ|

फातिमा: होइन...होइन...| कठिनाईको कुनै कुरा छैन| मलाई यी पखेटाको आदत भइसक्यो|

गोला: फातिमा, के तिमीलाई कोरल रीफ्स हेर्ने इच्छा छ?

फातिमा : (खुशी हुँदै): अवश्य| त्यहॉं त एकदमै मजा आउनेछ| जाऊँ त्यहीं जाऊँ|

गोला : (नाटकीय ढंगमा) जो हुकुम| अब हामी लक्षद्वीप समूहको नजिक पुग्न लाग्यौं|

फातिमा: तर हामी यति चॉंड़ो यहॉं कसरी पुग्यौं?

गोला: वास्तवमा आफ्नो पौड़ने गतिलाई बढ़ाउनको लागि मैले आफ्नो साथी समुद्रको पनि मदत् लिएको थिएँ| मैले तिमीलाई पहिला पनि भनेको थिएँ कि समुद्रले जिज्ञासुहरूलाई मन पराउँछ|

उद्घोषक: समुद्रमा पौड़दैं जॉंदा उनीहरूलाई एउटा ठूलो चट्टानमा एउटा सुराख प्राप्त भयो| जसको सहायताले ती दुई खाड़ीभित्र पसे| यहॉंको पानी धेरै गहिरो थिएन| जसको कारण गोलालाई केही कठिनाई पनि अनुभव भइरहेको थियो|

फातिमा : (उत्साहित स्वरमा) वाह...यो त त्यो भन्दा पनि सुन्दर रहेछ| मैले यस्तै सोंचेको थिएँ| यति धेरै रंग, यति अनौठो किसिमको माछाहरू र रंगविरंगी मुंगाहरूको त मैले कल्पना पनि गरेको थिइन| देख्नु त एकदमै टाड़ोको कुरा हो| यी बहुरंगी मुंगाहरूलाई देख्दा यो विश्‍वास हुँदैनकि यो केवल रंगीन चट्टानहरूमात्र होइन तर जीव हो| कुनै कुनै मुंगा त पहेंलो अनि कुनै रंगविहिन पनि देखिंदैछ| के यसलाई कुनै विमारी लागेको छ?

गोला: फातिमा, वास्तवमा यो कोरल ब्लीचिंगको परिणाम हो| यी मुंगाहरूमाथि एकदमै स-साना झ्याउ लागेको हुन्छ| जब समुद्रको तापमानमा वृद्धि हुन्छ त यो झ्याउ मुंगाहरूदेखि अलग हुँदै जान्छ| सन् २०१५ मा अल नीनोको अवधि पनि यस्तो भएको थियो| किनकि मुंगाले आफ्नो पोषण र रंग झ्याउबाट नै हासिल गर्दछ| यस्तोमा झ्याउबाट अलग हुनको कारण यो मुंगा पहेंलो र मरेको जस्तो देखिन्छ| जबसम्म पानीको तापमान सही हुँदैन तबसम्म यो स्थिति बनी रहन्छ|

फातिमा: त्यसो भए के यो पनि ग्लोबल वर्मिङको असर हो?

गोला: पक्का हो| अल-नीनोको सम्बन्ध ग्लोबल वर्मिङसितै छ| यसबाट हाम्रो धरतीमा यस्ता-यस्ता परिवर्तन आइरहेको छ जो पहिला देखिंदैन थियो| अनि स्थिति लगातार बिग्रिंदै गइरहेको छ| तर यसको लागि उत्तरदायीको अरू पनि अन्य कारणहरू छन्‌| के तिमीले कहिले बुज्रुकहरूले आफ्नो बाल्यकालको कुरा गर्दै गरेको सुनेका छौ? के उनीहरूको कुरामा कार, फैक्ट्री तथा उद्योगहरूको बारेमा सुनेका छौ?

फातिमा: एकदमै सुनेका छैनौ| उनीहरूको बाल्यकालको कुरा त सधैं जानवर, बोट-विरूवा, नदी र समुद्रको बारेमा नै हुनेगर्छ| हजूर आमा भन्नुहुन्छ कि प्रकृतिको यही कुराहरू नै उनीहरूको खेल्ने साथी पनि थिए अनि खेलको मैदान पनि|

गोला: एकदमै सही भन्यौ तिमीले| हेर, पहिलेको समयमा बढ़ेको कार्बन डाईअक्साइडलाई अवशोषित गर्नको लागि धेरै संख्यामा रूखहरू हुँदथ्यो| यस कारण हाम्रो धरती त्यति नै तातो रहन्थ्यो जति आवश्यकता हुन्थ्यो| तर वाहन र उद्योगहरूको संख्यामा तीव्र गतिमा वृद्धि भएको कारण यसको असर वातावरणमा कार्बन डाईअक्साइडको स्तरमा धेरै बढ़ेको छ| केवल पछिल्लो एक शताब्दीमा मात्र धरतीको वातावरणमा कार्बन डाईअक्साइडको घनापन बाह्र गुणा बढ़ीसकेको छ|

फातिमा: यो त एकदमै धेर भयो|

गोला: हो...स्थिति यसभन्दा पनि नराम्रो त्यसबेला भयो जब यस अवधि करोड़ौंको संख्यामा हरियो रूखहरू काटियो| रूखहरूलाई कार्बनको एउटा प्राकृतिक भण्डार भनिन्छ तर कारोबारी उद्देश्यले रूखहरू धेरै काटिए|

फातिमा: यस्तो स्थितिमा कार्बन डाईअक्साइड के हुन्छ?

गोला: यस्तो स्थितिमा समुद्रले त्यसलाई अवशोषित गर्दछ| महासागरहरूमा कार्बन डाईअक्साइड लगातार घुल्नको कारण एक प्रकारको एसिडको निर्माण हुँदछ| यही कारणले महासागरहरूको पानी अम्लीय भइरहेको छ| पानीमा एसिडको मात्रा बढ़नको कारण कैल्सियम कार्बोनेटका जमान हुनपाउँदैन जो कोरल अर्थात मुंगाहरूको निर्माणको लागि जरूरी छ|

फातिमा: यसको मतलब यो भयो कि ग्लोबल वर्मिङको कारणले जलवायुको असाधारण पैर्टन, महासागरहरूमा एसिडको बढ़दो मात्रा र बेरंग हुँदै गइरहेको मुंगाहरू जस्तो परिणाम अघि आएको छ|

गोला: केवल यतिमात्र होइन, ग्लोबल वर्मिङले ग्लेशियर पनि पग्लन्दैछ| जसको कारण समुद्रको जलस्तर बढ़ीरहेको छ| यस कारण धेरै द्वीप समुद्रमा तटस्थ रहेको छ, समुद्र तट नष्ट भइरहेको छ| यो कुनै भीषण आपदा भन्दा कम छैन|

फातिमा : (चिन्तित स्वरमा) तर यसलाई कसरी रोक्न सकिन्छ र?

गोला: यसको लागि मानिसहरूले कार्बन उत्सर्जनमा नियन्त्रण गर्नुपर्ने हुन्छ| यही पहिलो कदम हो| अहिलेको समयमा मानिसको जीवनशैलीको सीधा सम्बन्ध कार्बन उत्सर्जनसित जोड़िएको छ| यस्तोमा मानिसहरूले आफ्नो जीवनशैलीमा विशेष परिवर्तन ल्याउन आवश्यक छ| बिजुलीको कम रूपमा उपयोग, यातायातमा सार्वजनिक साधनहरूलाई अप्नाउनका साथै सौर ऊर्जाको प्रयोग गरेर कार्बनको उत्सर्जनमा कमी ल्याउन सकिन्छ| मानिसहरूले यो कुरा राम्ररी बुझ्नुपर्छ कि उनीहरूको जीवनको गतिविधिले सम्पूर्ण ग्रहमाथि नै खतरा भइरहेको छ|

फातिमा: सही भन्नुभयो तपाईले| धेर जसो मानिसहरूलाई त यो पनि थाहा हुँदैन कि बिजुलीको बल्बलाई रातभरि बाली राख्नाले पनि कति कठिनाई बढ़ीरहेको छ| घर फर्केर त म यस विषयमा मानिसहरूलाई अवश्य जागरूक गर्नेछु|

फातिमा: हो,यो त एकदमै राम्रो कुरा हो| यदि सबै मानिसहरूले यस दिशामा ध्यान दिए हाम्रो धरती बस्न लायकको एउटा राम्रो ठाउँ बनिरहनेछ|

उद्घोषक: अनि यस प्रकारले फातिमा र गोला बातचीत गर्दै द्वीपहरूदेखि टाड़ा पौड़ी रहन्छन्‌| अर्कोतिर यी दुईसित अलग भएपछि गोविन्द र सीता बंगालको खाड़ीतिर लागेका थिए| बाटोमा सीताले आफ्नो साथी अर्थात समुद्रलाई गोविन्दको परिचय गराइन्‌|

सीता: हेलो समुद्र...उ हेर त तिमीलाई भेट्‌न को आएको छ?

समुद्र: को?

सीता: उ हो मेरो साथी गोविन्द| उ कुनै समुद्री जीव होइन तर जमीनबाट यहॉं आएका हुन्‌|

समुद्र: तिमीलाई स्वागत छ गोविन्द| तिमीलाई भेटेर एकदमै खुशी लाग्यो़| जमीनमा मेरो पनि धेरै साथीहरू छन्‌| केही साथीहरू त यहॉं घुम्नको लागि आएका छन् तर अहिले फर्केर जाने नामै लिंदैनन्‌|

गोविन्द: मतलब...को हुन् उनीहरू?

समुद्र: उदाहरणको लागि तिमी प्लास्टिकलाई नै हेर| शुरूमा म यहॉं प्लास्टिकका एकदुईवटा बोतल र बैगमात्र बग्दै गरेको देख्थें तर अहिले त्यसको संख्या धेरै बढ़ेको छ| यस्तो लाग्छ उनीहरूलाई समुद्र मन परेको छ| तर यो सबबाट एकदमै नोक्सान भइरहेको छ| म त ती अचाहिंदो अतिथिहरूलाई लगातार फर्काउने कोशिशमा छु|

गोविन्द: मलाई माफ गर समुद्र| वास्तवमा यसमा प्लास्टिकको कुनै गल्ती छैन| गल्ती त मानिसको हो जसले धेरै प्रकारका प्लास्टिक र मैला समुद्रमा फ्यॉंक्ने गर्छन्‌| धेरै प्रकारको कानूनी प्रतिबन्धहरूको कारण यस्तो लगातार भइरहेको छ|

समुद्र : (सन्देहपूर्ण स्वरमा) तिमी पनि त मानिस नै हौ होइन?

गोविन्द: हो, तर म उनीहरू सबैको तर्फबाट तिमीलाई माफी मांग्छु| सुन्दर तटहरू र उर्लदों समुद्रमा प्लास्टिकको कुड़ा देख्दा मलाई एकदमै पीड़ा हुन्छ|

समुद्र : (जोरसित, रीसले)केवल माफीले के हुन्छ| प्लास्टिकको मैलालाई समुद्रमा फ्यॉंक्नाले मेरो धेरै जीव-जन्तुहरूको नोक्सान भइरहेको छ| यहॉंका कछुवाहरूले प्लास्टिकलाई जैलीफिश सम्झेर खान्छ, प्लास्टिकको बोतलहरूको ढक्कनीलाई चराहरूले अनजानमा निल्ने गर्छ| माछा पक्‌ड़ने तिम्रो ठूलो जालहरूमा फँसेर धेरै माछा, कछुवा र डल्फिनले आफ्नो ज्यान गुमाइ रहेको छ| अनि जब म चक्रवातहरूको माध्यमबाट यी कुड़ाहरूलाई तटहरूमा पठाइदिन्छु तिमीहरूले फेरि त्यसलाई समुद्रमा नै हाली दिन्छौ| तिमी मानिसहरूले कहिले सिक्छौ?

समुद्र : (ठूलो स्वास लिएर, शान्त स्वरमा): के तिमीहरूलाई थाहा छैन कि जब तिमीहरूले प्लास्टिकको स-साना टुक्राहरूलाई महासागरमा फ्यॉंक्छौ तब त्यसलाई माछाहरूले आफ्नो चारो सम्झेर खानेगर्छ| तिमीहरूले कहिले सोंचेका छौ कि यसबाट उनीहरूलाई कति नोक्सान पुग्छ होला| अनि फेरि तिमी मानिसहरू नै जब यस्ता माछाहरूलाई खान्छौ तब ती सारा प्लास्टिक पनि तिमीहरूको शरीरमा जॉंदछ| वास्तवमा मानिसहरूले आफ्नो लागि नै एउटा खतरनाक खाल्डो खनिरहेको छ|

उद्घोषक : समुद्रको कुरा सुनेर गोविन्दले लाजले आफ्नो शिर झुकाए| उनीसित स्पष्टितरण दिने केही कुरै थिएन| गोविन्दलाई थाहा थियो कि समुद्रले जे पनि भन्यो त्यो एकदम सही हो|

समुद्र : (शान्त स्वरमा): तर गोविन्द मलाई तिमी एउटा राम्रो केटो हौ जस्तो लाग्यो| तिमी मलाई वाचा गर कि फर्केर गएपछि तिमी मानिसहरूलाई यसको बारेमा बताउनेछौ| तिमी प्रयास गर कि यस प्रकारको नराम्रो गतिविधिलाई रोक्न सकियोस्‌|

गोविन्द: हो...हो...म तिमीसित वाचा गर्छु कि म मानिसहरूलाई यस बारेमा अवश्य बताउनेछु कि समुद्रमा मैला फ्यॉंक्नाले यहॉंको जीव-जन्तुहरूलाई कति नोक्सान हुन्छ|

समुद्र : (गम्भीर आवाजमा) हो, यो राम्रो हुनेछ अब तिमी जाऊ गोविन्द|

उद्घोषक : अनि यसपछि समुद्रको छालले उनीहरूलाई बंगालको खाड़ीतिर लिएर गयो|

(समुद्री लहरको आवाज)

गोविन्द : (उत्साहित स्वरमा) सीता, के हामी अंडामान निकोबरमा आइपुग्यौं?

सीता: हो, एकदम सही| मेरो विचारमा तिमीले मुंगाको चट्टानहरूलाई देखेर नै यसको अनुमान लगाएको हुनुपर्छ| वास्तवमा अंडामान निकोबरको यही अनौठो विशेषता छ| तर के तिमीलाई थाहा छ कि यहॉं एकदमै घना सदाबहार जंगल छ भन्ने कुरा|

गोविन्द: सॉंच्चै! यो त एकदमै शानदार छ| मैले स्कूलमा पढ़ेको थिएँ कि यो सदाबहार जंगलले बाढ़, सुनामी र भूक्षरणको विरूद्ध एउटा प्राकृतिक पर्खालको काम गर्दछ| यो जंगललाई धेरै प्रजातिको माछाहरूले ब्रीडिंग ग्राउण्डको रूपमा पनि प्रयोग गर्छन्‌|

सीता : हो, तर सदाबहार जंगलको अस्तित्व पनि अब खतरामा छ| कृषि, जलीय खेती र बढ़दो शहरीकरणको दबावमा यी जंगलहरूलाई मास्ने काम भइरहेको छ| ग्लोबल वर्मिङले पनि यी जंगलहरूलाई नराम्रो तरिकाले प्रभावित गरेको छ| समुद्रको बढ़दो जलस्तरको कारणले सुन्दरवन राष्ट्रीय पार्कको इलाकामा नै लगभग साढ़े सात हजार हेक्टर सदाबहार जंगलको क्षेत्र पानीमा समेटिएको छ|

गोविन्द: यो सुनेर एकदमै नराम्रो लागीरहेको छ| मलाई विश्‍वास छ कि यस्तो स्थितिलाई रोक्नको लागि कानून त अवश्य छ होला, म घर फर्केर यसको बारेमा पत्तो लगाउनेछु|

सीता: ठीक छ| ठीक छ| अब यहॉंबाट जाने तयारी गरौं| समुद्रको छाल हामीलाई लैजानको लागि तयार छ| (समुद्री लहरको आवाज)

उद्घोषक: अनि यस प्रकारले समुद्रको छालले सीता र गोविन्दलाई भारतको पश्‍चिमी तटसम्म पुर्‍याउँदछ| उनीहरू दुवै त्यसबेला औधि खुशी भए जब उनीहरूका साथी गोला र फातिमासित पनि उनीहरूको भेट त्यहीं भयो| उनीहरू सबै एका-अर्कालाई भेटेर धेरै खुशी भए|

फातिमा(दुखी स्वरमा): गोविन्द, समुद्रमा स्थिति त्यस्तो त एकदमै थिएन जस्तो हामीले कल्पना गरेका थियौं| समुद्रलाई लिएर मानिसहरूको दृष्टिकोण एकदमै नराम्रो छ जसको कारण त्यहॉंको प्राकृतिक सुन्दरता खतरामा छ|

गोविन्द: हो फातिमा| वास्तवमा समुद्र त धेरै अनौठो जीव-जन्तुहरूले भरिएको एउटा सुन्दर संसार हो| तर यो विस्तार-विस्तार नष्ट हुँदै गइरहेको छ| (अचानक उत्साहित स्वरमा) उ हेर त समुद्रको किनारमा त्यो के हो? यो त समुद्रभित्रको कुनै रंगीन जलधारा जस्तो देखिंदैछ|

उद्घोषक: फातिमा र गोविन्द दुवै यो हेर्नलाई उत्सुक छन् कि महासागरमा आखिर यो अनौठो चीज के हो| समुद्रभित्र देखिने यो रंगीन जलधारालाई देखेर उनीहरू त्यतैतिर दगुर्न थाले| यद्यपी, सीता र गोलाले उनीहरूलाई रोक्ने कोशिश पनि गरे|

सीता : (जोरले चिच्चाउँदै) नानी हो...त्यहॉं नजाऊ| नजाऊ त्यहॉं|

फातिमा: गोविन्द, यो कुनै नदी होइन, यो त पाइपहरूबाट बाहिर आइरहेको मैला हो|

गोविन्द: ओह...म त यो हिलोमा फँसे अब|

सीता : (हॉंस्दै) यदि तिमीले हाम्रो कुरामा ध्यान दिएको भए यो स्थिति हुने थिएन| वास्तवमा समुद्रको किनारमा बसेको शहरहरूमा सबैभन्दा अधिक औद्योगिक क्षेत्र छ| (जिस्काउँदै) अनि जुन नदीमा भर्खर तिमीले स्नान गर्‍यौ त्यो छालाको फैक्ट्रीबाट निस्किएको मैला हो जो पाइपहरूको माध्यमबाट यहॉंसम्म आइरहेको छ|

फातिमा : (आर्श्‍चय मान्दै): अरे हो र...यी सबै मैला समुद्रमा जान्छ|

सीता: केवल यतिमात्र होइन तर भारतको सबै समुद्र तटमा यस्ता हजारौं छालाका कारखाना र अरू पनि धेरै फैक्ट्रीहरू छन्‌| यी सबै कारखानाले यस्तै प्रकारले कारखानाबाट निस्कने मैला-कुचेला समुद्रमा फ्यॉंकी रहेको छ| यसबाहेक समुद्रको किनारमा रहेका धेरै शहरहरूको सीवरेज लाइनहरू पनि समुद्रमा नै जाने गर्दछ|

गोविन्द: तर के कानूनले यसको अनुमति दिन्छ?

गोला: कानूनले त यसको अनुमति एकदमै दिंदैन| यस्तो स्थितिलाई रोक्नको लागि धेरै कानून बनाइएको छ| जस्तो कि तट रक्षक अधिनियम, मर्चेंट शिपिंग एक्ट, जल प्रदूषण नियन्त्रण वा रोकथाम अधिनियम| तर यी कानूनहरूको जमीनी स्तरमा पालन नहुनुको कारण यस्तो स्थिति उत्पन्न भएको छ अनि यसको लागि सबै बराबर जिम्मेवार छन्‌|

सीता: यस प्रकारले मैला-कुचैलाको कारण केवल समुद्री जलमात्र प्रदूषित भएको छैन तर यसबाट समुद्री माछाहरू र अरू जीवहरू बस्ने लायकको पनि बॉंचेको छैन| तिमीलाई सायद सन् २०१४ मा सुन्दरवन क्षेत्रमा भएको चुहावटको घटना याद होला| त्यसबेला समुद्रमा फैलिएको तेलको कारणले धेरै समुद्री प्रजातिहरूको मृत्यु भएको थियो|

उद्घोषक: यी चारैजना विभिन्न प्रकारका अनौठो जीव-जन्तुहरूलाई हेर्दै अनि स्थितिमाथि चर्चा गर्दै-गर्दै समुद्रमा अघि बढ़दै गइरहेका थिए| यतिकैमा समुद्रको छालले उनीहरूलाई फेरि समुद्र तटमा पुर्‍याइदियो| यहॉं तूफान पनि थामिएको छ| अनि सबैकुरा शान्त देखिंदैछ|

गोला: उ हेर, पर पानीको एउटा जहाज देखिंदैछ| यो खोजी जलयान हो| तिमी दुवै यसको नजिक जाऊ| जहाजमा भएका मानिसहरूले तिमीहरूलाई सुरक्षित जहाजमा चढ़ाउने छन् अनि फेरि तिम्रो घरसम्म पुर्‍याउने छन्‌|

सीता: हामीलाई तिमीहरूको पूरा याद आउनेछ|

फातिमा: तिमीहरूको यो साथ मेरो लागि पनि स्मरणीय रहनेछ|

गोविन्द: ठीकै छ| अब हेरौं फेरि कहिले भेट हुनेछ|

उद्घघोषक: खोजी जहाज जब उनीहरूको नजिक पुग्यो, दुवै नानीहरू जहाजतिर पौड़न थाले| अहिले उनीहरू मानवीय रूपमा आइसकेका थिए| दुवै नानीहरूलाई चॉंड़ै जहाजमाथि चड़ाइयो| अनि उनीहरूलाई पानी र खाना पनि दिइयो| दुवैले अर्को लुगा पनि पाए| जहाजमा भएका सबै मानिसहरू यस कुरालाई लिएर छक्क परिरहेका थिए कि तूफानले यिनीहरूलाई कहॉं ल्याइपुर्‍यायो तरै पनि दुवैजना जीवित रहे| यसैबिच जहाजमा रहेका नैन्सीले बुझिन् कि यी दुईजना धेरै थाकेका छन् त उसले अरू मानसहरूलाई अलिक पछि सर्ने आग्रह गरिन्‌|

नैन्सी: तपाईहरू अलिक पछि जानुहोस्...पछि जानुहोस्‌| तपाईहरूले देख्नुहुँदैछ होइन यिनीहरू कति थाकेका छन्‌| तपाईहरूलाई जे पनि सोध्नुछ पछिबाट सोध्नुहोस्‌| अहिले उनीहरूलाई एक्लै छोड़ी दिनुहोस् अनि आराम गर्नु दिनुहोस्‌|

फातिमा: थैंक्यू दिदी| हामी दुई वास्तवमा एकदमै थाकेका छौं| तर हामी तपाईबाट पनि केही जान्न चाहन्छौं|

नैन्सी: के जान्न चाहन्छौ तिमी?

फातिमा: हामी यो जान्न चाहन्छौ कि आखिर मानिस समुद्रलाई बर्बाद गर्न किन लागीपरेका छन्‌| त्यो पनि त्यसबेला, जब धेरैजनाको जिन्दगी नै समुद्रमा आश्रित छ| हामी समुद्रबाट जुन तरिकाले माछाहरू र अन्य जीवहरूलाई पक्‌ड़ी रेहका छौं साथै बदलामा त्यहॉं प्लास्टिक र बॉंकी मैला भर्दै गइरहेका छौं| यो एकदमै राम्रो भएन र! आखिर समुद्र कुनै कुड़ादान त होइन| यस्तो गतिविधिलाई रोक्न र समुद्रको संरक्षणको लागि के कुनै व्यवस्था नै छैन?

उद्घोषक: फातिमा जस्तो सानो नानीलाई यस प्रकारको गम्भीर कुरा गरेको देखेर नैन्सी पनि दंग परिन्‌| आखिर यति सानो नानीले समुद्रको संरक्षणलाई लिएर कति गहिराइसित सोंची रहेकी छन्‌| आश्चर्यमा परेको नैन्सीले उसको उत्सुकतालाई शान्त गर्ने प्रयास गरिन्‌|

नैन्सी: हो यो सॉंचो हो कि जानेर हो वा अन्जानमास मानिसले आफ्नो व्यवहारले समुद्रलाई बर्बाद गरिरहेको छ| तर यसबाहेक समुद्रको संरक्षण र बचावको लागि धेरै उपायहरू पनि अप्नाइएको छ|

गोविन्द: कस्तो उपाय?

नैन्सी: उदाहरणको लागि वन्य जीव संरक्षण अधिनियम र वन संरक्षण अधिनियमलाई नै लिऊँ| यस अन्तर्गत समुद्री जैव विविधताको संरक्षणको व्यवस्था गरिएको छ| यस बाहेक मरीन फिसिंग रेगुलेशन एक्ट अन्तर्गत माछा पक्‌ड़ने जालको आकार, माछा पक्‌ड़ने सीजन आदिको बारेमा नियम तय गरिएको छ|

गोविन्द : (एक्लै बर्बराउँदै): गोलाले ठीकै भनेको थियो हाम्रो देशमा कानूनको कुनै कमी छैन तर त्यसको पालन नहुनु धेर चिन्ताजनको छ|

नैन्सी: के भन्यौ तिमीले?कसले भन्दै थियो यस्तो?

गोविन्द : (डराउँदै) होइन...होइन...कोही होइन...| यो त सायद मैले कतै पढ़ेको थिएँ|

नैन्सी: ठीक छ| (गम्भीर स्वरमा) तर यसको एउटा पक्ष अझै छ| वास्तवमा हामी केवल कानून र त्यसको पालनको बारेमा कुरा त गर्छौं तर हामी यो भूल्दछौं कि महासागरहरूको संरक्षण केवल कुनै आधिकारिक तन्त्रको जिम्मेवारी मात्र होइन| समुद्रसित हामी सबैको सम्बन्ध छ अनि हामी सबैको जिम्मेवारी हुन्छ कि यसलाई राम्रो बनाइ राखौं| समुद्रको संरक्षणको लागि समुदायको सक्रिय सहभागिता र विद्यमान कानूनहरूलाई लिएर जागरूकता अभियान चलाउनु आवश्यक छ| हामीले प्राकृतिको यस महत्वपूर्ण संसाधनलाई बचाउनको लागि मिलेर काम गर्नुपर्नेछ जसले सधैं हामीलाई जीवनयापनमा सहायता गरिरहेको छ|

फातिमा: तपाईले एकदमै सही भन्नुभयो नैन्सी दिदी| आम मानिस, अधिकारी, वैज्ञानिक सबैले नै समुद्रको संरक्षणको लागि मिलेर काम गर्नुपर्नेछ| अनि अहिले त हामीले समुद्रलाई राम्ररी बुझेका पनि छैनौ|

नैन्सी: एकदम सही कुरा| हुनत नयॉं-नयॉं उपकरणहरू र तक्निक जस्तै उपग्रह र मानवरहित पनडुब्बीको मदतले हामी समुद्रलाई अझ राम्ररी बुझ्ने कोशिश गरिरहेका छौं| विभिन्न क्षेत्रहरूसित सम्बन्धित वैज्ञानिकहरू मिलेर यस काममा लागिपरेका छन्‌| यसमा जीवविज्ञान, रसायन विज्ञान, भूगर्भ विज्ञान, कम्प्यूटर प्रोग्रामिंग र एनिमेशनसित जोड़िएका मानिसहरू पनि सामेल छन्‌| सबैको कोशिश छ कि समुद्रको बारेमा अधिक भन्दा अधिक जानकारीहरू संग्रह गर्नसकियोस्‌|

गोविन्द: एकपल्ट मैले किताबमा पढ़ेको थिएँ कि अन्तमा हामी त्यही चीजको संरक्षण गर्छौं जसलाई हामी प्रेम गर्छौ| अनि हामी त्यसैलाई प्रेम गर्छौं जसलाई हामी बुझ्छौं|

नैन्सी: हो, यो त एकदमै प्रसिद्ध भनाई छ, अनि यो सत्य पनि हो| यही कारण हो कि हामीले समुद्रको बारेमा अझ धेर जान्ने आवश्यकता छ| अनि यस दिशामा काम पनि भइरहेको छ| उदाहरणको लागि विश्‍व बैंकको परियोजना इन्टीग्रेटेड कोस्टल जोन मैनेजमेन्टलाई नै हेरौं| यस परियोजनाको उद्देश्य यस्ता जानकारी, ज्ञान अनि दक्षताको बारेमा बताउनु रहेको छ जसबाट समुद्रको संरक्षणमा सहायता मिल्न सकोस्‌| यो परियोजना तटीय क्षेत्रहरूको सबै पारिस्थितिक तन्त्रमाथि रहेको छ| जसमा सदाबहार जंगल, स्थानीय मानिसहरूको आजीविका, प्रदूषणमाथि निगरानी अनि नियन्त्रण र सीवेज ट्रीटमेन्ट पनि सामेल छ|

फातिमा: मतलब हामी अहिले नै हताश हुने आवश्यकता छैन| समय अवश्य परिवर्तन हुनेछ|

नैन्सी: हो, यदि हामी सबैले यस कुरालाई बुझ्यौं र मिलेर काम गर्‍यौं भने राम्रो समय फेरि आउनेछ| (समुद्री लहरको आवाज) तर मलाई यो बताऊ कि यति भयानक तूफानमा पनि तिमी दुई कसरी बॉंच्यौं त्यो पनि बीच समुद्रमा| तिमी दुईलाई त सानो चोट पनि लागेको छैन|

उद्घोषक: फातिमा र गोविन्द दुवै एका-अ्रर्कालाई हेर्छन् अनि फेरि हेर्छन् नैन्सीतिर|

फातिमा: नैन्सी दिदी, अहिले त हामी एकदमै थाकेका छौं| प्लीज के हामी यस बारेमा भोलि कुरा गर्नसक्छौं?

नैन्सी: ठीक छ| यदि थाकेका छौ भने अहिले आराम गर| तर...भोलि म फेरि पूरै कथा सुन्नेछु| ठीक छ? अहिले तिमीहरू मलाई आफ्नो आमा-बाबाको फोन नम्बर देऊ| म उनीहरूलाई फोन गरेर बताइदिन्छु कि तिमीहरू सुरक्षित छौ| उनीहरू चिन्तित भइरहेका होलान्‌|

फातिमा र गोविन्द: हवस दिदी|

उद्घोषक: आफ्नो अनौठो साहसिक यात्रापछि फातिमा र गोविन्द वास्तवमा थाकि सकेका थिए र उनीहरू चॉंड़ै निदाए| तर उनीहरूको दिमागमा समुद्रको जादुई सुन्दरता अझै पनि पौड़ीरहेको थियो अनि त्यहॉंको भयानको स्थिति पनि| उनीहरूको ह्रदयमा अझै पनि वाचा कायम थियो जो उनीहरूले समुद्रको संरक्षणको लागि त्यहॉंको सुन्दरतालाई बचाउनको लागि गरेका थिए|